

Компонент ОПОП 54.03.01 Дизайн. Направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера

наименование ОПОП

Б1.О.27

шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

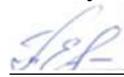
**Дисциплины
(модуля)**

**Компьютерное проектирование предметной среды и
интерьера**

Разработчик:
Филимонова В.В.
доцент каф. ИиД,

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол №7 от 29.03.2024

Заведующий кафедрой искусств и дизайна



Терещенко Е.Ю.

подпись

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	ИД-1 _{УК-2} Формулирует в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. ИД-2 _{УК-2} Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. ИД-3 _{УК-2} Проектирует решение конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. ИД-4 _{УК-2} Публично представляет результаты решения конкретной задачи.	<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и термины художественного моделирования; – социально-функциональные требования к жилищу; – основной пакет рабочей документации и по проекту; основные технологические и художественные принципы проектирования на компьютере предметно-пространственной среды интерьеров; – принципы функционально- 	<ul style="list-style-type: none"> – собрать информацию и составить социально-функциональную программу проектирования несложного интерьера; – использовать на практике знания о различных принципах и приемах, элементах моделирования интерьера и предметной среды; – создавать основной комплект рабочей документации по проекту, читать чертежи; – выполнять дизайн - проекты на компьютере в графической программе ArchiCAD. 	<ul style="list-style-type: none"> – способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); – способами проектной и инновационной деятельности в образовании; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений. 	<ul style="list-style-type: none"> - комплект заданий для выполнения практических работ; - тестовые задания; - темы докладов и презентаций; 	Экзаменационные билеты Результаты текущего контроля
	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные	ИД-1 _{ОПК-4} Создает коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и				

<p>образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p>	<p>сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна ИД-2_{опк-4} Применяет линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ИД-3_{опк-4} Демонстрирует способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы</p>	<p>планировочной организации внутреннего пространства и функционального зонирования ; – основные принципы работы в программе ArchiCAD;</p>				
---	---	--	--	--	--	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач.

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания лабораторных/практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

1. Типовое тестовое задание

- Какие факторы являются наиболее важными для внутреннего пространства?
 - Инженерно-конструктивные
 - Архитектурно-художественные
 - Социально-функциональные
- Внутренней видимой формой здания называют ...
 - Фасад
 - Интерьер
 - Экстерьер
- Какие классы зданий объединяет термин «гражданские здания»?
 - Жилые и общественные
 - Сельскохозяйственные
 - Промышленные
- К жилым зданиям не относятся:
 - Жилые дома
 - Стадионы
 - Гостиницы.
- Какая сфера жизнедеятельности человека преобладает в жилище?

- А) Отдых
- Б) Быт
- В) Труд

6. Основными объектами исследования эргономики является
 - А) Системы «человек — изделие — среда».
 - Б) Системы «человек — внешняя среда».
 - В) Системы «человек — изделие — внутренняя среда».
 - Г) Системы «человек – внутренняя среда»
7. Какие факторы являются наиболее важными для ограждающего пространства?
 - А) Инженерно-конструктивные
 - Б) Архитектурно-художественные
 - В) Социально-функциональные
8. Для изображения невидимых элементов на чертеже используют...
9. ... - это группы пересекающихся вертикальных и горизонтальных линий, которые могут помочь структурировать содержимое страницы, помогают упорядочить контент и поддерживать аккуратность в макете.
10. Черно-белый или цветной набросок, выполненный без использования чертежных инструментов, называется...
11. Методика дизайна интерьеров, применяемая для визуальной разбивки пространств на функциональные зоны - это...
12. Отдельный документ, на котором указываются все размеры, сечения, разрезы, места установки карнизов и прочая необходимая информация для последующего устройства потолка, это...
13. Составляющая дизайн-проекта, проекции каждой стены, пола и потолков на плоскость в одном установленном масштабе – это...
14. ... - составляющая дизайн проекта, схема, на которой указываются все идущие под снос участки стен, высота потолков и создаваемых новых проемов, а также выполняется привязка размеров к внешним стенам помещения.
15. Как называется граница между двумя видами пространств: внешним и ограждающим, ограждающим и внутренним?
16. Комплект документов и материалов определённого свойства, а именно, характеризующих все отделочные решения по дизайну офиса, дома, квартиры или отдельной комнаты. Прописывается всё, начиная с плана возведения новых перегородок и заканчивая схемой подбора цветов для стен и мебели. То, о чем идет речь, это...
17. Система автоматизированного проектирования для создания 3D-моделей и чертежей. В ней удобно создавать сложные проекты, разбивать их на простые составляющие, добавлять обозначения, связывать с реальными координатами на местности. Напишите название программы.

18. Как называется самое главное по функции и по размерам помещение?
19. Какова дистанция персонального общения между сидящими людьми? Ответ – диапазон в метрах.
20. ... - документ, в котором описываются требования и пожелания на предстоящий дизайн-проект.
21. ... - услуга позволяющая заказчику увидеть компьютерную проекцию его интерьера с учетом размера помещения и технического дизайна.
22. Дисциплина, комплексно изучающая социальные, эстетические, функциональные, эргономические и технические аспекты формирования предметно-пространственной среды и создающая научно-методические основы дизайна, это...
23. Назовите термин, обозначающий часть здания или его основной структурный элемент.
24. Как называется место с условными границами, в котором реализуется тот или иной функциональный процесс?.
25. Какой должна быть температура в помещении для занятий умственным трудом?
26. Какой способ планировочной организации зданий более прогрессивен в плане экономии площади застройки?
27. Как называется наиболее устойчивая, консервативная, постоянная часть архитектурного объекта?
28. Как называют решетки, в которых присутствует многократно повторяющийся базовый элемент?
29. Расшифруйте аббревиатуру САМ.
30. Как называется вид функциональной схемы, показывающий характер связи отдельных помещений?

Ключи к тестовым заданиям.

1. А
2. Б
3. А
4. Б
5. Б
6. А
7. А
8. Пунктирная линия
9. Сетки
10. Эскиз
11. Зонирование
12. План потолка
13. Развертки стен
14. План демонтажа стен и перегородок

15. Видимая форма
16. Дизайн-проект
17. Autodesk AutoCAD
18. Планировочное ядро
19. 1,2-1,8
20. Техническое задание
21. Визуализация
22. Техническая эстетика
23. Помещение
24. Функциональная зона
25. 20-22°
26. Вертикальное зонирование
27. Форма
28. Модульные
29. Computer-aided manufacturing
30. Схема-граф

Оценка	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	90-100 % правильных ответов
<i>Хорошо</i>	70-89 % правильных ответов
<i>Удовлетворительно</i>	50-69 % правильных ответов
<i>Неудовлетворительно</i>	49% и меньше правильных ответов

3.3 Критерии и шкала оценивания доклада

Тематика докладов по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы докладов:

1. Значение искусства как эстетического явления.
2. Дизайн интерьера и экстерьера учреждения культуры.
3. Аксиологические основы теории и методологии средового дизайна.
4. История развития художественного конструирования (дизайна).
5. Характеристика деятельности дизайнера.
6. История дизайн-проектирования.
7. Основы дизайна и средовое проектирование.
8. Принципы дизайн-организации игрового пространства детских площадок для детей-инвалидов.
9. Разработка концепции дизайн проекта.
10. Разработка интерьеров жилых зданий.
11. Конструкторские чертежные программы.
12. Программы для проектирования домов.
13. Программы для проектирования кухонной и корпусной мебели.
14. Программы по ландшафтному проектированию.
15. Программы для САПР.
16. Программы для проектирования и дизайна интерьера.

Оценка	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Ориентированность в материале, полные и аргументированные ответы на дополнительные вопросы. Материал изложен логически последовательно, присутствуют самостоятельные выводы, используется материал из дополнительных источников, интернет ресурсов. Сообщение носит исследовательский характер. Используется наглядный материал (презентация).
<i>Хорошо</i>	Ориентированность в материале, но присутствуют некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Отсутствует наглядный материал (презентация).
<i>Удовлетворительно</i>	Трудности в подборе материала, его структурировании. Использована, в основном, учебная литература, не использованы дополнительные источники информации. Трудности в ответе на дополнительные вопросы по теме сообщения, формулировке выводов. Материал изложен не последовательно, не установлены логические связи.
<i>Неудовлетворительно</i>	Доклад, информационное сообщение не подготовлено.

3.4 Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Хорошо</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объем презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Удовлетворительно</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объеме. Не использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы.
<i>Неудовлетворительно</i>	Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.

3.5 Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
-------	-----------------

18	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с экзаменом

Для дисциплин (модулей), заканчивающихся экзаменом, результат промежуточной аттестации складывается из баллов, набранных в ходе текущего контроля и при проведении экзамена:

В ФОС включен список вопросов и заданий к экзамену и типовой вариант экзаменационного билета:

1. Понятие системы САМ.
2. Понятие системы САD.
3. Программный продукт ArchiCAD.
4. Композиционные оси.
5. Основной комплект рабочей строительной документации.
6. Правила оформления планов этажей.
7. Правила оформления разрезов здания.
8. Правила оформления фасадов здания.
9. Понятие генерального плана.
10. 2-мерное черчение в программе ArchiCAD.
11. 3-мерное моделирование в программе ArchiCAD.
12. Настройка 3-D визуализации.
13. Работа с фоновой сеткой.
14. Настройка и установка этажей.
15. Нанесение размеров на чертежах.
16. Что такое композиционная организация формы.
17. Функциональные процессы и функциональные элементы.
18. Аппаратные средства композиции.
19. Группировка помещений.
20. Что такое зонирование пространства и для каких целей используется.
21. Перечислите закономерности композиционного построения, которые необходимо учитывать при формировании композиционного центра в интерьере жилого помещения.
22. Что такое пластика формы, каковы её составляющие.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Мурманский арктический университет»
(ФГАОУ ВО «МАУ»)**

2024\2025 учебный год

Специальность / направление подготовки: 54.04.01 Дизайн, направленность (профили) Дизайн среды и интерьера
Кафедра: Искусств и дизайна

Наименование дисциплины: Компьютерное проектирование предметной среды и интерьера

Экзаменационный билет № 1

Вопрос 1. Понятие системы САМ
Вопрос 2. Работа с фоновой сеткой

Зав. кафедрой искусств и дизайна _____ (Терещенко Е.Ю.)

Утверждено на заседании кафедры искусств и дизайна
Протокол № 1 от 1 сентября 2024 года

Оценка	Критерии оценки ответа на экзамене
<i>Отлично</i>	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса. Владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на Интернет-ресурсы.
<i>Хорошо</i>	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.
<i>Удовлетворительно</i>	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки при ответе, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.
<i>Неудовлетворительно</i>	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленный вопрос.

Оценка, полученная на экзамене, переводится в баллы («5» - 20 баллов, «4» - 15 баллов, «3» - 10 баллов) и суммируется с баллами, набранными в ходе текущего контроля.

Итоговая оценка по дисциплине (модулю)	Суммарные баллы по дисциплине (модулю), в том числе	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	91 - 100	Выполнены все контрольные точки текущего контроля на высоком уровне. Экзамен сдан
<i>Хорошо</i>	81-90	Выполнены все контрольные точки текущего контроля. Экзамен сдан
<i>Удовлетворительно</i>	70- 80	Контрольные точки выполнены в неполном объеме. Экзамен сдан
<i>Неудовлетворительно</i>	69 и менее	Контрольные точки не выполнены или не сдан экзамен

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*

Комплект заданий диагностической работы

УК-2 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	
1	Какие классы зданий объединяют термином «гражданские здания»: А) Жилые и общественные Б) Сельскохозяйственные В) Промышленные
2	К видам интерьеров НЕ относится: А) Общественный Б) Промышленный В) Частный Г) Жилой
3	Основным в здании или помещении является его: А) Функциональность Б) Конструктивность В) Монолитность
4	Какие факторы являются наиболее важными для внешнего пространства? А) Инженерно-конструктивные Б) Архитектурно-художественные В) Социально-функциональные
5	Какой метод представляет собой своеобразный синтез творческих методов художника-проектировщика: А) Метод ассоциации Б) Метод преобразования В) Творческий метод архитектора
6	К видам зонирования интерьера относится: А) Функциональное Б) Декоративное В) Стилизовое
7	Что из предложенного НЕ относится к способам зонирования интерьера? А) Архитектурные конструкции Б) Освещение

	В) Декор Г) Текстиль
8	Объемно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного комплекса, ансамбля, выполненное в уменьшенном масштабе – это... макет
9	Линия, предназначенная для изображения осей (симметрии, вращения), центровых линий и следов секущих плоскостей при выполнении разрезов и сечений называется... штрихпунктирная линия
10	Составная часть дизайн-проекта, схема, содержащая информацию о зонировании и типах напольных покрытий - это... план пола
ОПК-4	
Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	
1	Составная часть дизайн-проекта, схема размещения в комнате или в помещениях здания осветительной системы со всеми ее элементами – это... план осветительных приборов
2	Назовите термин, обозначающий часть здания или его основной структурный элемент Помещение
3	Основным структурным элементом жилого здания является... Квартира
4	Назовите три метода визуализации интерьера. Эскизный, коллаж, 3D
5	Составная часть дизайн-проекта, чертеж, на котором обозначено, как и где будет располагаться сантехническое оборудование, это... План сантехники
6	Согласно принципам эргономики, минимальная ширина прохода в интерьере составляет... мм. 600
7	... - исчерпывающий перечень всех предметов, использованных в дизайн-проекте, включая отделку, мебель, электрику и пр. Она позволяет рассчитать бюджет и запланировать расходы на реализацию будущего проекта. Смета
8	... - сводный документ проектируемой застройки территории, на котором показаны размещение проектируемых, существующих, реконструируемых и подлежащих сносу зданий, сооружений, инженерных сетей, автомобильных дорог, железнодорожных путей, объектов озеленения, благоустройства, планировка рельефа местности и т.п. Генеральный план
9	... - графическое изображение всех помещений на отдельном этаже здания с указанием оконных и дверных проемов, сантехнических зон, несущих и остальных конструкций, а также других важных для эксплуатации параметров. Пэтажный план
10	... - пояснение к архитектурному проекту, эскизу или отдельной его части (как правило, плану) в виде перечня с указанием некоторых количественных, качественных, технических характеристик помещений. Экспликация